

《大学计算机》教学设计方案

学 院：信息电子技术学院

主讲教师：富春岩

职 称：副教授

课程名称：大学计算机



一、教学基本情况

授课章节	第7章 演示文稿	授课对象	19级卓越医师
授课时间	(第11周) 2019-11-13	授课地点	1C06211
教学目标	知识目标	1) 掌握幻灯片的创建、插入、复制、移动、删除等操作; 2) 熟练掌握插入形状、图片、艺术字、文本框、超链接、音频、视频等; 3) 熟练掌握动画设置、幻灯片切换、放映设置等; 4) 掌握母版、视图等。	
	能力目标	培养学生搜集素材能力, 图片、视频等处理能力、审美能力、逻辑思维能力、设计能力和创新能力。	
	素质目标	培养学生 “执念细节” 的态度、“坚持不懈” 的毅力, “追求卓越” 的工匠精神、以及持之以恒、精益求精、勇于创新的品质。	
学情分析	有利学情	1) 通过文字处理的学习, 学生已具备文字处理基本技能, 可对幻灯片中文字、表格进行熟练操作; 2) 可解决实际问题, 与专业、工作、生活结合紧密, 可提高学生综合能力和素质, 学生兴趣浓厚。	
	不利学情	课时少, 学生课堂学习时间、在实验室与教师面对面交流时间都有限, 很多新内容、新方法无法展开教学, 更无法更深入挖掘学生潜能, 激发学生的创新能力。目前采用线上线下相结合的教学方法, 但学生线上学习质量不容易保证。	
教学资源	 百科园通用考试平台  公共教学部公众号视频教学资源  问卷星线上作业平台		
教学重点	动画效果、切换效果、超链接、图片处理、动画效果		
教学难点	插入音频、视频、图片处理、动画效果		



教学方法

任务驱动教学法：教师布置任务，学生练习、师生研讨、学生改进等方式完成演示文稿制作任务。

小组合作探究法：以小组为单位，通过制定计划、实地调研、讨论研究等学习活动，获得知识技能、情感体验、思想升华。组内取长补短、共同学习、共同进步。

SPOC与翻转课堂相结合：通过小规模在线课程和教师在线指导，学生在课前进行知识的自主学习。课堂内以学生为主体，老师为指导，生生互评、教师点评，全面提升了课堂的互动，如图1所示。

依据高等教育教学改革要求，基于翻转课堂教学理念，采用任务驱动教学法，以“中国梦”、“不忘初心，牢记使命”主题教育、女排11连胜为契机进行教学设计。完成了从教师布置课前任务、学生线上学习、展开调研、搜集素材、整理资料、制作演示文稿、分组演示、学生互评、教师总结点评到学生反思修改作品的完整教学过程。

充分利用公众号微视频和网络教学考试平台的教学资源，开展“课前导预习、课上导学习、课后导拓展”的教学活动。



图1 教学方法及手段示意图

课程思政
理念

- 1) 通过调研，用心整理身边的“不忘初心，牢记使命”主题教育活动和“我的梦·中国梦”等相关资料，可让学生对思政内容主动思考，入心入脑。
- 2) 以“医德医风”作品为例，结合医学专业特点，培养学生全心全意为人民服务的意识，作为当代医学生一定要履行自己的职责，将良好的医德医风根植于心。
- 3) 以“女排精神”等为案例，弘扬祖国至上、团结协作、顽强拼搏、不断挑战自我、超越自我、把不可能变成可能、永不言败的精神面貌。
- 4) 通过实例中让学生体会什么是精益求精的工匠精神。并培养学生独立思考，尝试用多途径解决问题的能力。
- 5) 通过学习、搜集资料可培养学生的审美能力，提高学生的综合素养。

课堂
教学
设计

课前

- 1) 教师将课前学习资源上传至公众号，通过QQ群、微信等发布课前预习通知。
- 2) 教师根据教材内容，布置主题任务作业，如图2所示。
- 3) 教师将学生进行分组，以小组为单位，自主选定主题任务，并完成演示文稿的制作。
- 4) 学生接到预习通知后，自行通过教师录制的微课程、教学视频等信息化教学资源进行自主学习，拓展了学习的时间与空间。



制作演示文稿任务要求:

1. 内容要求:

- 1) 结合学院活动制作“不忘初心,牢记使命”主题教育演示文稿
- 2) 结合“中国梦”,制作《我的大学·我的梦》演示文稿
(2个主题任选其一)

2. 格式要求:

- 1) 演示文稿结构必须包含:主题页、目录页、内容页、结尾页(也可加过渡页)
- 2) 插入音频、动画(适当)、幻灯片切换
- 3) 有图片、图形效果
- 4) 目录页要求有超链接
- 5) 利用母版,添加“佳木斯大学”文字标志或图标
- 6) 插入视频
- 7) 插入页码
- 8) 页面美观,内容清晰,配色合理

至少8页,有其它高技术含量项加分

图2 课前布置作业内容

两个选题紧密结合当前热点,贴近时政、贴近学生生活。推动学生主动调研、积极思考,让整个教学活动有思、有想、有技巧、有内容。

课上

一、导入

回顾课前老师布置作业相关知识点,以板书形式书写到黑板上,作为评分标准的一部分。

二、学生课堂演示(以小组为单位,上台展示汇报)

- 1) 每组选2人上台展示作品,讲解作品的创意、特色及知识点;
- 2) 其他学生提问,展示小组成员答疑;

三、各组互评

根据评分标准,其余各组给出分数及评分理由。

四、教师点评

教师现场打分并点评优缺点,针对当前展示作品存在的问题(如内容主题升华、版式、知识点等)给出建议和改进办法,让学生对知识点深化理解。

五、教师总结

1. 演示文稿中严谨和审美的重要性

百度高管多次在国际大会上出纰漏(图3(a)三处明显错误;图3(b)PPT太丑当场让观众哄下台),为此丢掉了年薪百万的工作,不仅给个人职业生涯留下了污点,更对公司造成了不可挽回的损失。



图3(a)



图3(b)

- 1) 培养学生审美意识和审美情趣,让学生具有一定的审美能力。
- 2) 培养学生求真务实、严谨求实的工作态度、工匠精神、专业精神。



2. 演示文稿的结构

以“医德医风”作品为例，如图4所示。引出演示文稿的通常结构：封面页、目录页、过渡页、内容页、结尾页。



图4 “医德医风”作品图

当代医学生，必须认真贯彻落实党的全心全意为人民服务的要求，履行自己的职责，将良好的医德医风根植于心。

3. 图片处理技巧

- 1) 图片背景设置
- 2) 图片素材获取（为什么需要高清图？如何获取高清图？）
- 3) 截图
- 4) 虚实结合特效
- 5) 蒙版（为减少图片的干扰可添加渐变的蒙版；图片宽度不够时，如图5(b)所示，可采用渐变蒙版实现背景与图片的融合，如图5(b)所示）
- 6) 利用抠图技巧，制造立体效果（如图6(a)，图6(b)所示）



图5 (a)



图5 (b)



图6 (a)



图6 (b)

以“华为产品发布会策划案”为例，关注当前热点——“华为”事件，从“麒麟



麟”到“中国芯”到“鸿蒙OS”，再到倍受世界瞩目的华为5G手机，让学生意识到知识强国的重要性、激发学生爱国热情、培养学生的民族责任感。

从版面设计到图片技巧，无不展现出华为一贯严谨求实的工作作风。由此可将“大国工匠精神”在教学过程中潜移默化地渗透于心，根植于脑。

引导学生主动思考，培养学生自主查阅资料、解决问题的能力及创新能力。

4. 插入视频、形状

- 1) 以某大师制作的火车站视频为例，演示利用“形状”工具制作视频；
- 2) 插入视频文件；
- 3) 获取视频素材；
- 4) 录屏



图7 利用“形状”工具制作视频

让学生从实例中体会什么是精益求精的工匠精神。在此鼓励学生自己制作视频插入作品中，以培养学生独立思考，尝试用多途径解决问题的能力。

5. 综合案例分析

在我们祖国建国70周年世界瞩目之际，女排姑娘们以世界杯11连胜的傲人战绩为祖国母亲献礼。以这个超燃的“致中国女排”案例为例，如图8所示。将学生在线上学习、微信答疑、课堂展示作品时存在的问题统一用实例进行讲解：



图8 综合案例“致中国女排”

- 1) 动画和切换：
 - 动画和幻灯片切换如何为内容服务
 - 如何配合音乐切换
 - 动画的节奏
- 2) 设计理念：
 - 深色背景+亮色图标文字
 - 简单的文字描述，一页只表达一个观点
 - 局部放大，突出细节



- 高清图
- 深色蒙版降低图片的影响
- 重点部分采用黄色标注
- 吸色器美化配色

3) 文案：精炼、简洁有力

(“不负十年坚韧”、“每一天都倾尽全力”、“这是我们的坚持”等页面)

4) 内容与版式：如何在内容和版式上体现主题

(“升国旗，奏国歌”、“舍我其谁的必胜信念”、“永不放弃的拼搏态度”、“相互团队精神”、“代代传承的核心力量”等页面)

5) 根据学生在线上学习、微信答疑、展示作品出现的问题随时调整内容

通过细节的引导，培养学生“执念细节”的态度、“坚持不懈”的毅力、“追求卓越”的精神。润物细无声地引导学生具有弘扬祖国至上、团结协作、顽强拼搏、不断超越自我，遇到挫折永不放弃永不言败，把不可能变成可能的精神。

课后

1) 课后整改

按学生互评意见、教师建议，各小组整改作品后提交。通过项目案例的改进，做到课后有反思，可提高学生综合能力。

2) 课后作业及答疑

学生通过问卷星平台链接完成课后作业。教师在微信、QQ群在线答疑。

3) 单元测验

实验课利用考试系统进行知识点巩固及单元测验。

第7章 演示文稿

一、演示文稿结构

二、版式

三、设计

1、主题

2、背景

四、插入

1、图片

2、图形(效果)

3、超链接

4、音频

5、视频

6、页码、日期时间

五、自定义动画

六、幻灯片切换

七、母版

提升：蒙版

抠图

优秀设计理念

板书设计

结合“女排精神、中国精神”的PPT实例，思考：

1) 该案例的内容框架的优点，不同类型的演示文稿还可采用哪些框架？

2) 素材处理、视觉化表达可采用什么方法？哪些可以用于改进自己的演示作品？

3) 动画切换与音乐的配合是如何实现的？

思考题



经批阅学生整改后提交的作业总结，本节课基本达到预期教学目标。

1、学生作业1，如图9（a）整改前作品《我的梦》，图9（b）整改后作品《我的梦·中国梦》所示：



图9（a）作业1整改前作品



图9（b）作业1整改后作品

反思：

1) 版式：整体布局合理、重点突出、美观大方。能合理运用新学的蒙版技巧。

2) 内容：听取了老师的建议，思想有一定的升华。由原本“我的梦”，提升为“我的梦，中国梦”；由原来的泛泛说明，变成具体的实施措施；由简单的为了父母、为了工作而学习，上升到为了理想、为了祖国、为了中国梦而读书。

2、学生作业《我的大学·我的梦》，如图10（a），图10（b）所示：



图10（a）作业2《我的大学·我的梦》



图10（b）作业3《我的大学·我的梦》

反思：

难度较大的知识点——利用“形状”工具制作图片、自行录制视频，再插入到作品中，部分学生实践得较好。学生们勇于尝试，在探索中求创新，通过作品的制作，既培养了学生的想像力、创新能力，又激发了学生的爱校热情。

3、学生作业4，如图11《我的梦·中国梦》所示：



图11 作业4《我的梦·中国梦》



反思:

1) 版式: 整个作品干净清新, 版式清晰, 主副标题突出, 但排版稍显稚嫩。

2) 内容: 学生通过课堂学习, 结合女排精神, 联想到徐立平的大国工匠精神, 并搜集相关资料, 将课堂内容延伸, 课后有思有想, 思想得到了升华。

4、学生作业5, 如图12(a), 图12(b)《不忘初心, 牢记使命》主题教育活动所示:



图12(a) 作业5-1



图12(b) 作业5-2

反思:

1) 排版: 规避了老师所讲典型反面案例效果, 将大篇幅文字去掉, 增加了图片, 插入了视频, 但只做到了图文清晰。没有使用模板、色调与主题不符, 距离优秀的作品还有一定的距离, 实验课上需要面对面指导。

2) 内容: 学生很用心地查阅资料、进行了调研, 收集了大量的图片, 并录制了视频。通过完成本次作业, 学生们对一些理论知识、实践活动进行了梳理和深层地思考, 让主题教育活动真正在学生们心里落地生根、开花结果。

5、学生作业6, 如图13(a), 图13(b)《不忘初心, 牢记使命》所示:



图13(a) 作业6-1



图13(b) 作业6-2

反思:

1) 排版: 采用的模板, 背景、色调紧扣主题。修改后的作品使用了蒙版、抠图等新知识点, 让整个画面更生动。文字篇幅可以更精简, 字号稍小。

2) 内容: 通过素材的收集整理, 和课堂演示, 使学生们对一些党的知识, 对我们伟大祖国70年来翻天覆地的变化有了深刻地认识, 让学生们深深地为我们伟大祖国而自豪, 激发了学生的爱国热情。